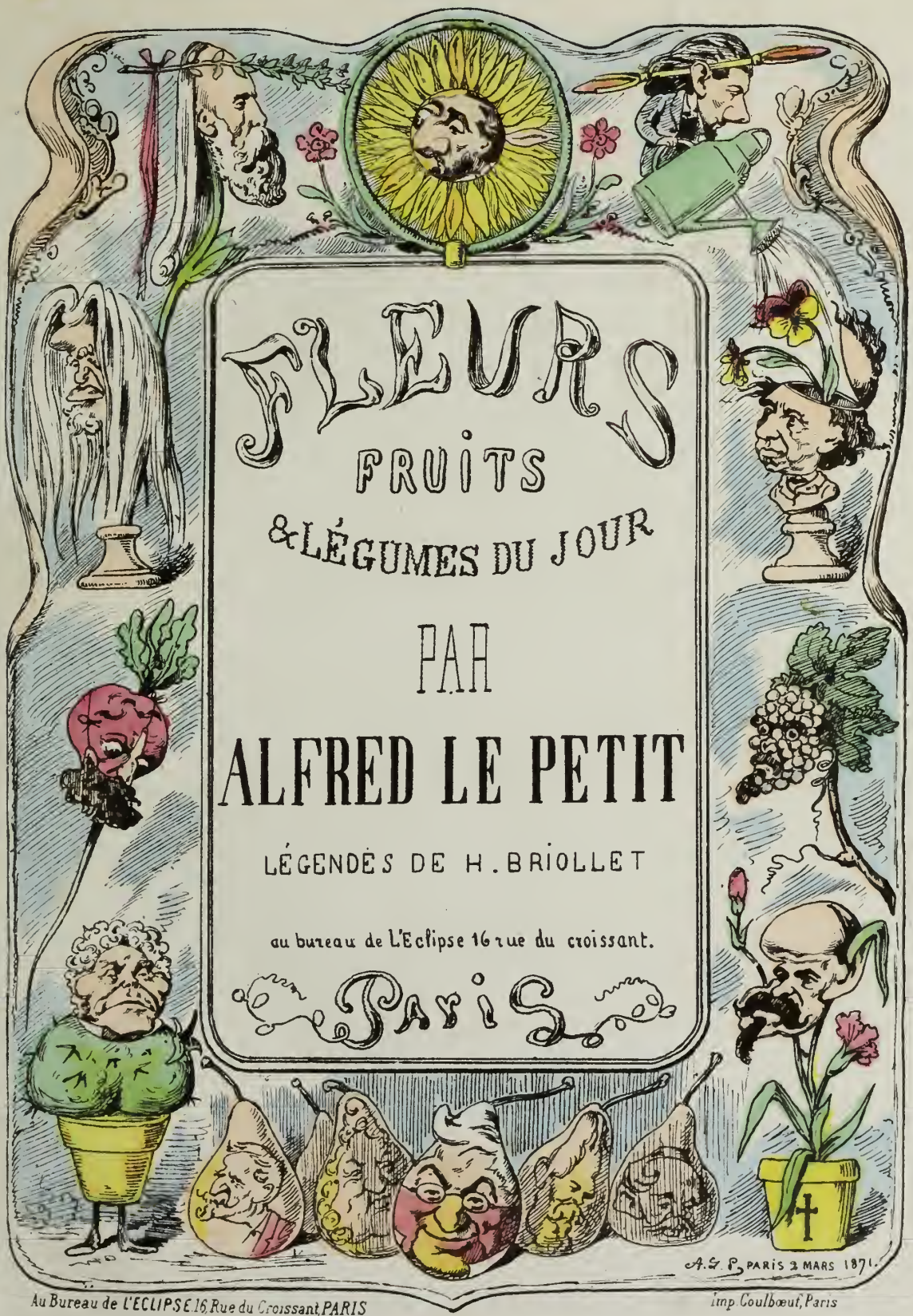
10

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/fleursfruitslegu00lepe



Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulboeuf, Paris

L'ŒILLET

Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

LE GÉNÉRAL TROCHU.

Air: *Du haut en bas*

Il a son plan
Sous trois cachets chez un notaire,
Il a son plan

Précis, infaillible, excellent,
Est-ce, un chef-d'œuvre militaire ?
N'en sachant rien l'on doit se taire,

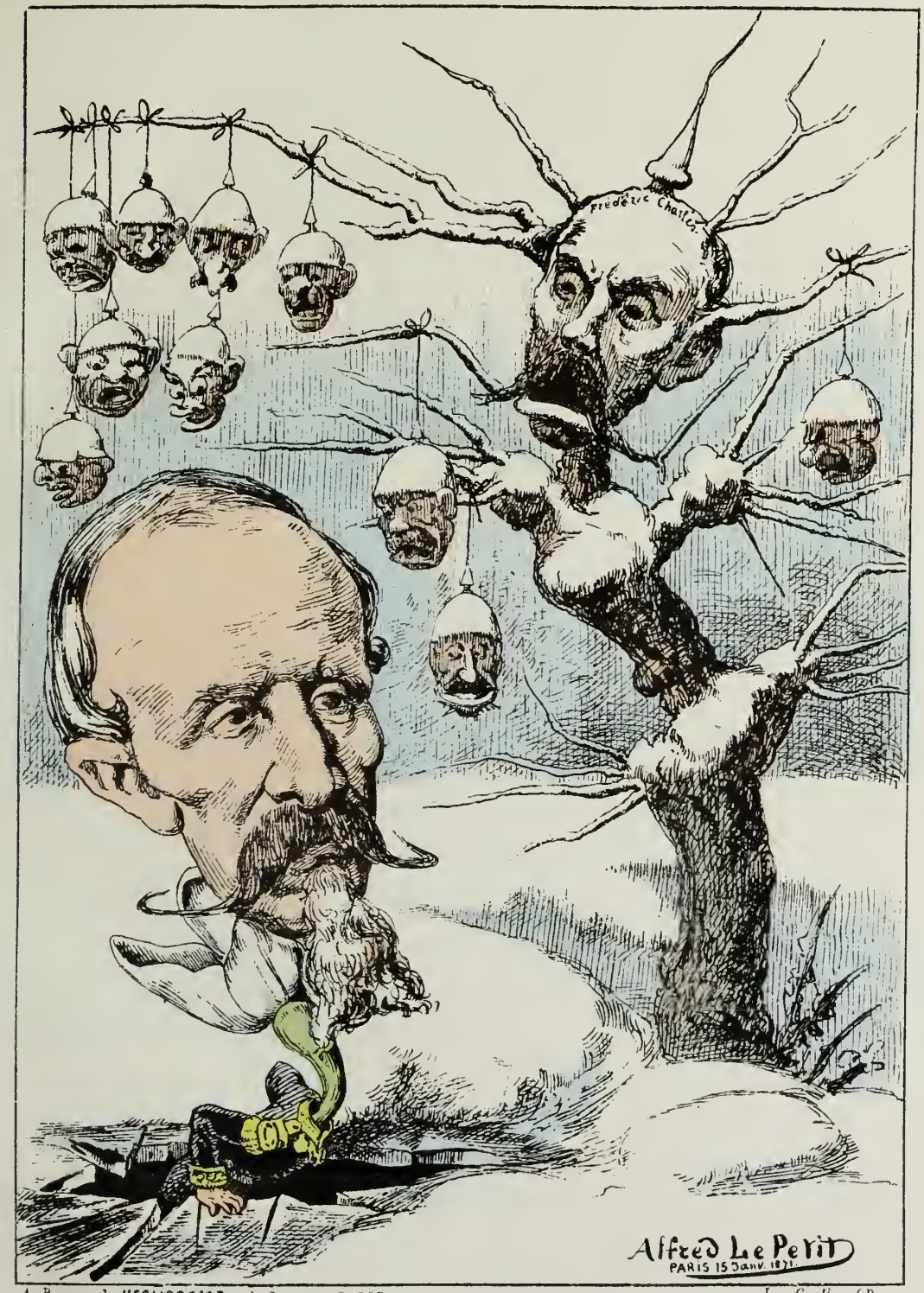
LE SOLEIL.

Au Bureau de l'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS
Imp Coulbœuf, Paris

GAMBETTA.

Ce Tribun, la terreur des princes,
Depuis le Nord jusqu'au Midi,
Sut réchauffer dans les Provinces,
Le patriotisme engourdi.

LE PERCE-NEIGE.



Au Bureau de l'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp Coulbœuf, Paris

LE GÉNÉRAL CHANZY.

Ce Perce-Neige là, soldat des plus vaillants,

Percera les Prussiens, qui ne seront pas blancs.

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

LE CACTUS ÉPINEUX.

Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS
Imp Coulbœuf, Paris

M. DELESCLUZE.

Il est très-doux dans son sommeil;

Mais il est terrible au Réveil.

LA POMME DE TERRE

Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. DORIAN

Tandis qu'en plein azur en vain le poëte erre,
Il agit, Dorian, chacun le reconnait,
Dans la réalité qui nous étreint, l'on n'est
Jamais trop homme de terre.

L'HORTENSIA.

Au Bureau de l'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS
Imp. Coulbœuf, Pari

M. EDMOND ABOUT.

About, fait certain livre et le dédie à l'homme,
Fils d'Hortense ; on y lit ces mots que j'en extrais :
« A l'auteur de tous nos progrès, j'offre ce tome »
Signé « L'auteur du Progrès

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

LE ROSIER DES BATAILLES.

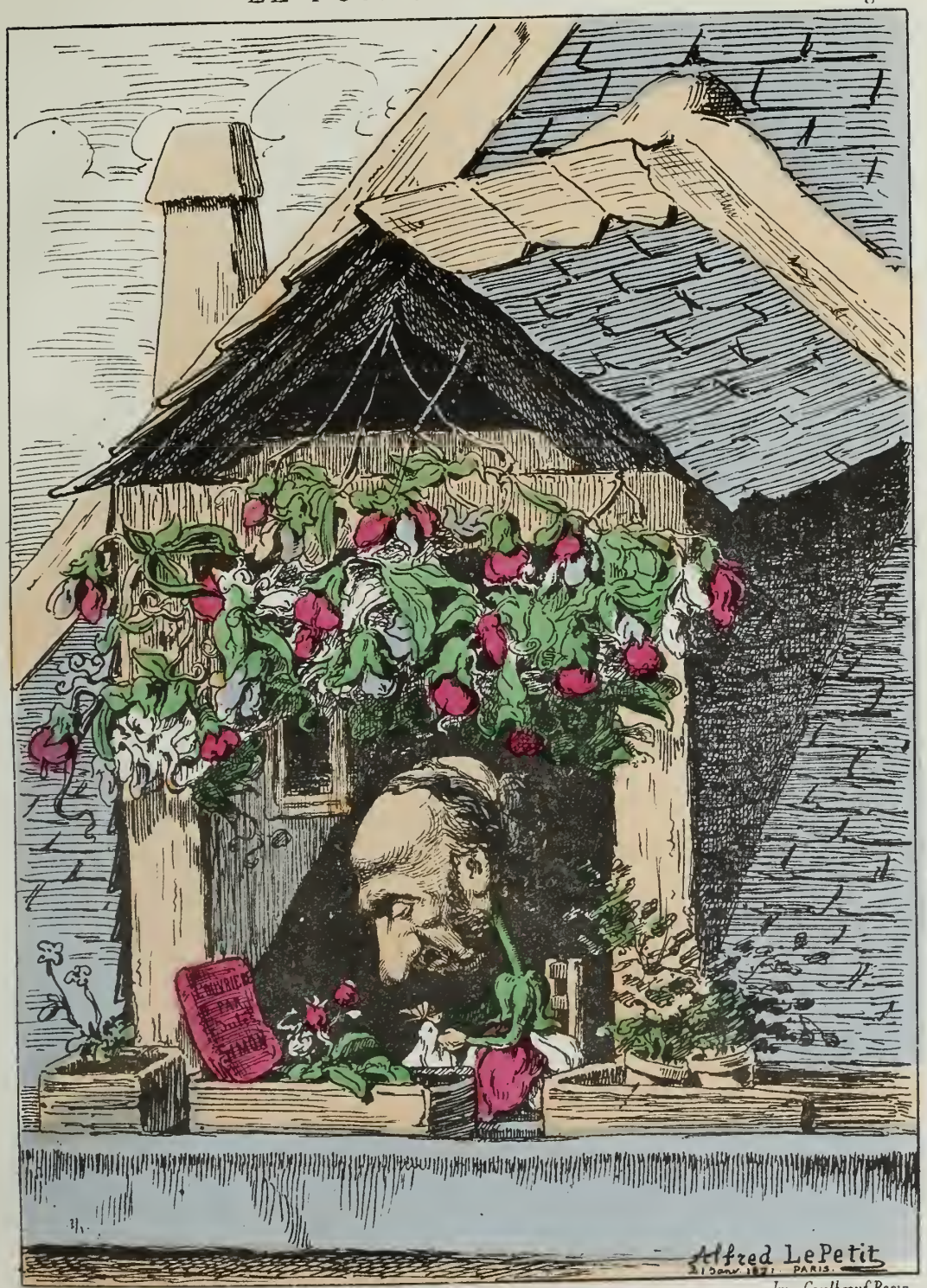
Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp Coulbœuf, Paris

LE GÉNÉRAL FAIDHERBE.

Ce rosier là, dit « des batailles »
Doit fleurir à Paris au mois de Février
Il vient du coté de Versailles
Et porte assure-t'on des feuilles de laurier

LE POIS DE SENTEUR



Au Bureau de l'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp Coulbœuf, Paris

M. JULES SIMON

(Air du refrain de Jenny l'Ouvrière).

Jules Simon, auteur de l'Ouvrière
Au cœur, hélas ! plein de souci
Certes pourrait n'être rien, il préfère
Etre ministre aussi.

LE RADIS.

Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. FÉLIX PYAT.

Banni par l'Empereur, dans la libre Angleterre
Il a passé de longs jours,
Et rentra parmi nous sitôt l'Empire à terre.
Le radis revient toujours

LE NARCISSE

Au Bureau de L'ÉCLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulboeuf, Paris

M. JULES FERRY.

Eloquent comme Mirabeau,
Fait au moule comme un cent garde,
Jules Ferry voit tout en beau
Et surtout lorsqu'il se regarde.

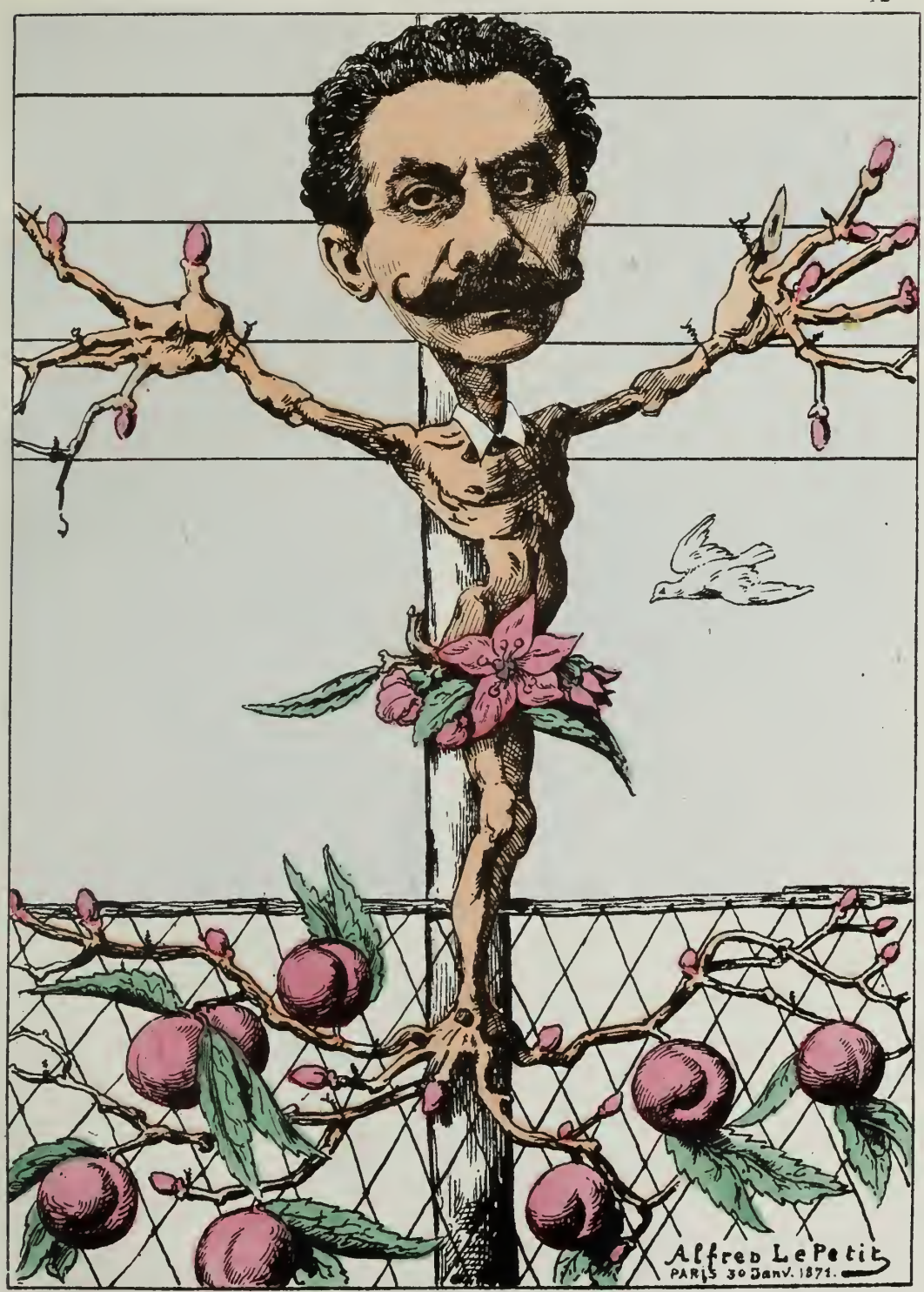
FLEUR DESSÉCHÉE.

Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS
Imp. Coulbœuf, Paris

M. LITTRÉ.

Littré, la fleur de la science,
D'un Dictionnaire accoucha ;
A ce travail de patience,
La pauvre fleur se dessécha.

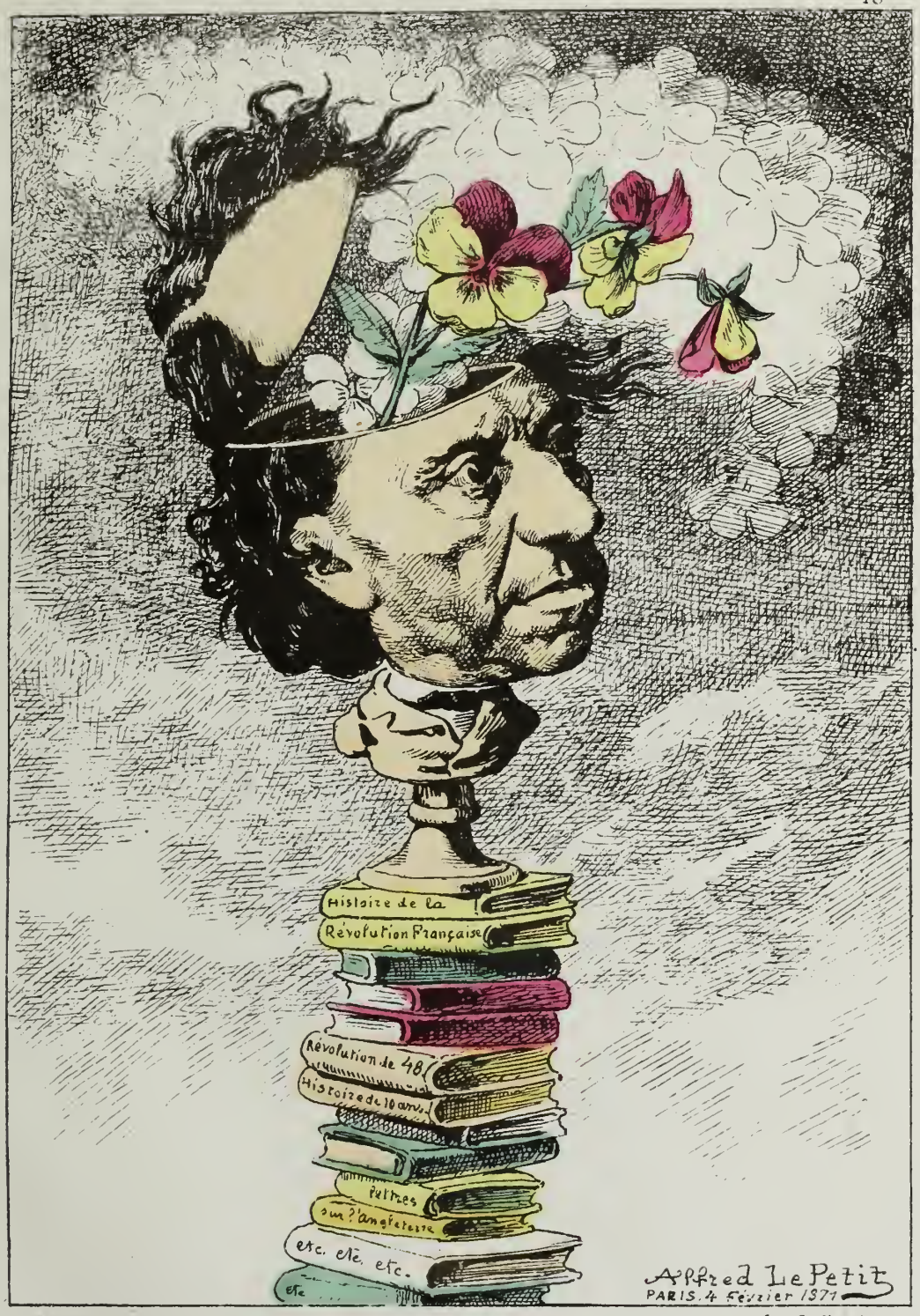
LE PÊCHER



M. STEENACKERS

Des fils du télégraphe il a su détacher
Pour nous les envoyer, mainte nouvelle fraîche
L'on représente ici Steenackers en pêcher.
Car c'est vraiment l'homme **dépêche**.

PENSÉES.



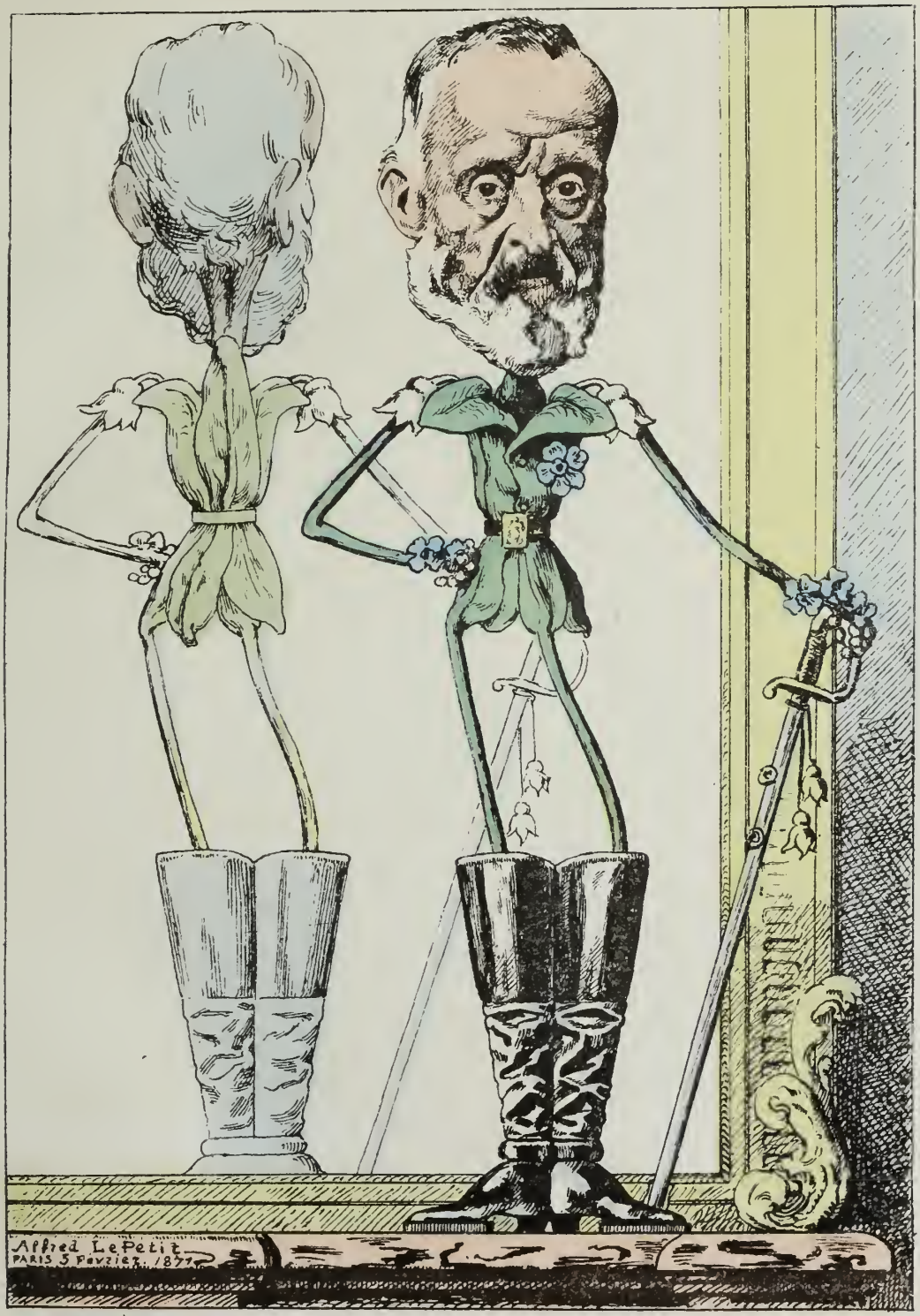
Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant PARIS

Imp. Coulboeuf, Paris

LOUIS BLANC.

Il montre en tout ce qu'il écrit
Des opinions avancées,
Car pour le peuple qu'il chérit,
Son front est rempli de pensées

LE MYOSOTIS.



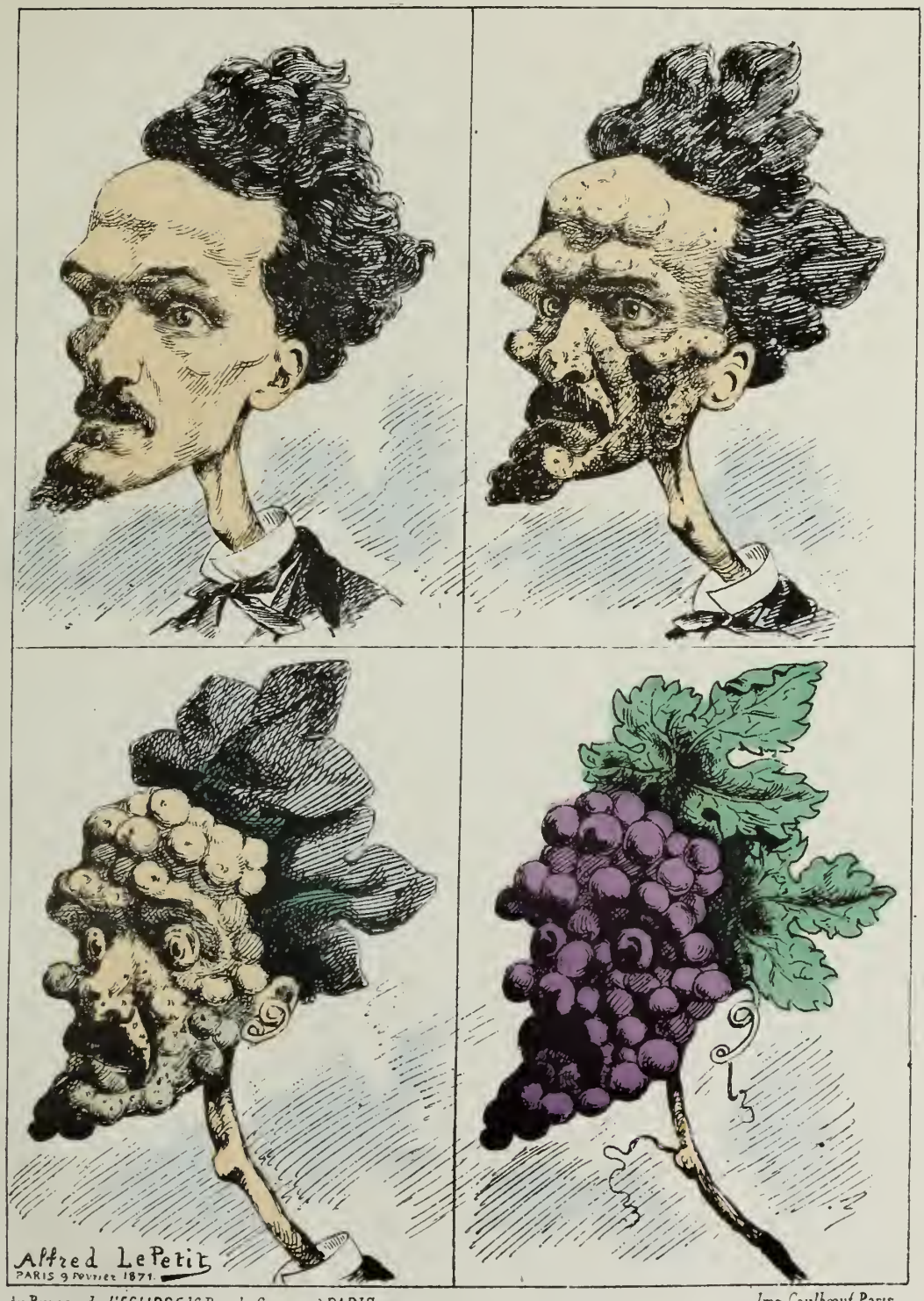
Au Bureau de L'ECLIPSE 16 Rue du Croissant PARIS

Imp Coulbœuf, Paris

CLÉMENT THOMAS.

« Souvenez-vous de moi !
A dit Clément Thomas le quatre de Septembre
Au moment où la foule envahissait la Chambre
J'ai servi le pays dans un temps plein d'émoi. »
« Souvenez-vous de moi ! »

LE RAISIN.



Au Bureau de l'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp Coulbœuf, Paris

HENRI ROCHEFORT.

Notre Député Rochefort,
Comme on le voit, ressemble fort
A la grappe
D'un raisin aux grains savoureux,
d'où s'échappe
Un vin clair, rouge et généreux.

L' IMMORTELLE.

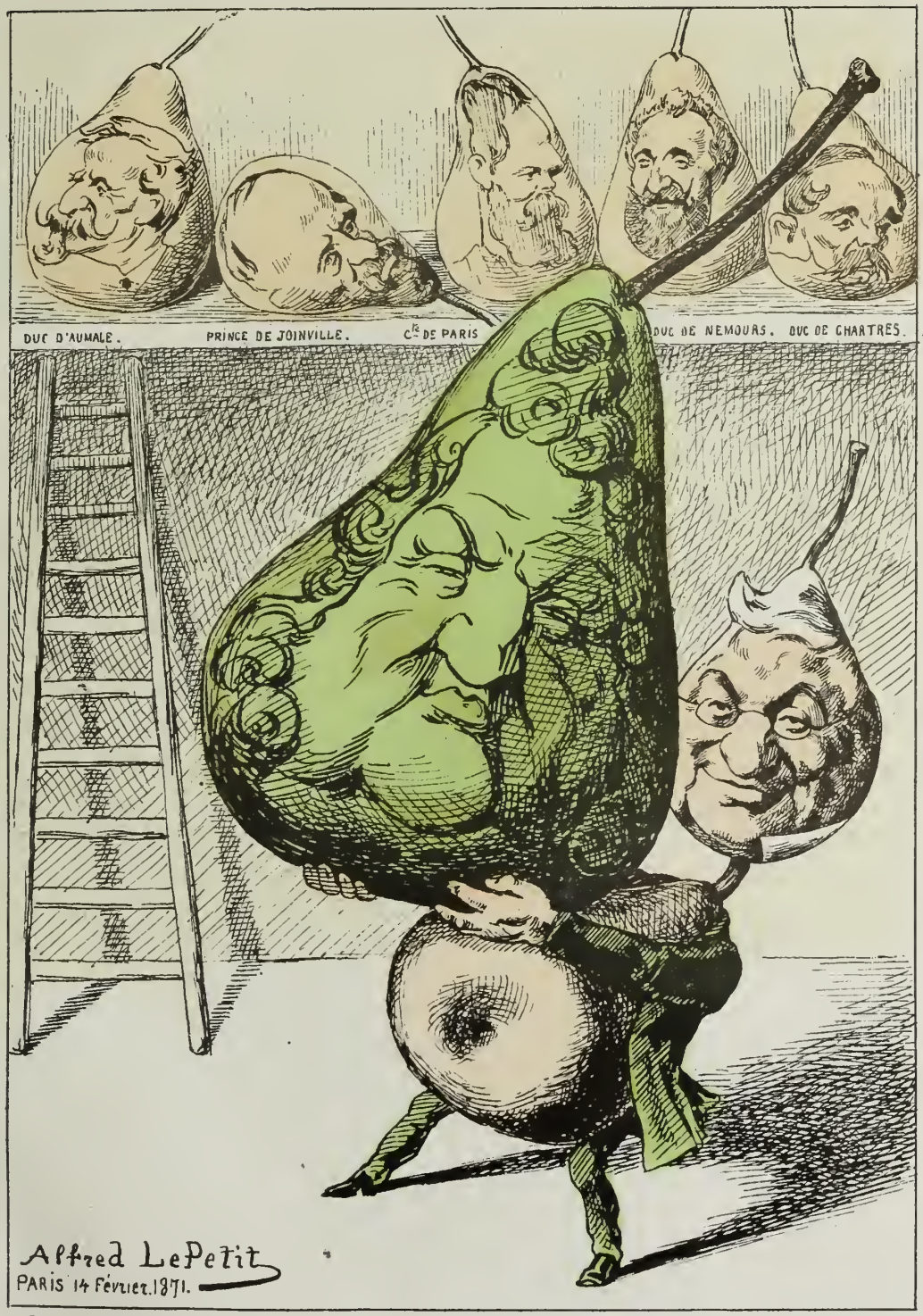
Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

JULES FAVRE.

Pour l'Académie, il est immortel,
Pour le peuple, il est mort — ou presque tel.

LA POIRE



Au Bureau de l'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. THIERS.

Vingt-un départements l'ont élu député.
Il n'est pas de succès pareil dans notre histoire.
Thiers voudrait rester froid; mais radieux, enchanté,
Malgré lui-même, il fait sa poire.

LE HARICOT ROUGE.

Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. SCHŒLCHER

Le haricot rouge est bruyant ;
Ce simple fait est authentique,
Mais il ne sort pas que du vent
De ce vieux mets démocratique.

LE LAURIER

Au Bureau de l'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS — Imp Coulbœuf, Paris

GARIBALDI.

Comme le laurier dont il est couvert,
Malgré son grand âge, il est toujours vert.

LE BUIS.

Au Bureau de L'ÉCLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulboeuf, Paris

M. DUPANLOUP.

Le diable dit:_ sauvons nous vite !
Dieu ! j'allais me mettre dedans !
Ceci n'est pas de l'eau bénite :
C'est du vinaigre d'Orléans.

PLANTE GRASSE.

Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris.

M. CRÉMIEUX

Voila Crémieux ! dira la foule ;
Son portrait est des plus ressemblants :
Ce vieux Cactus à cheveux blancs
Est bien une drôle de boule !

LA POMME

Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. POUYER-QUERTIER.

Le pays qu'enrichit la pomme
Est connu dans le monde entier :
Ici, de ce fruit qu'on renomme,
Pouyer vous montre un fort Quertier.

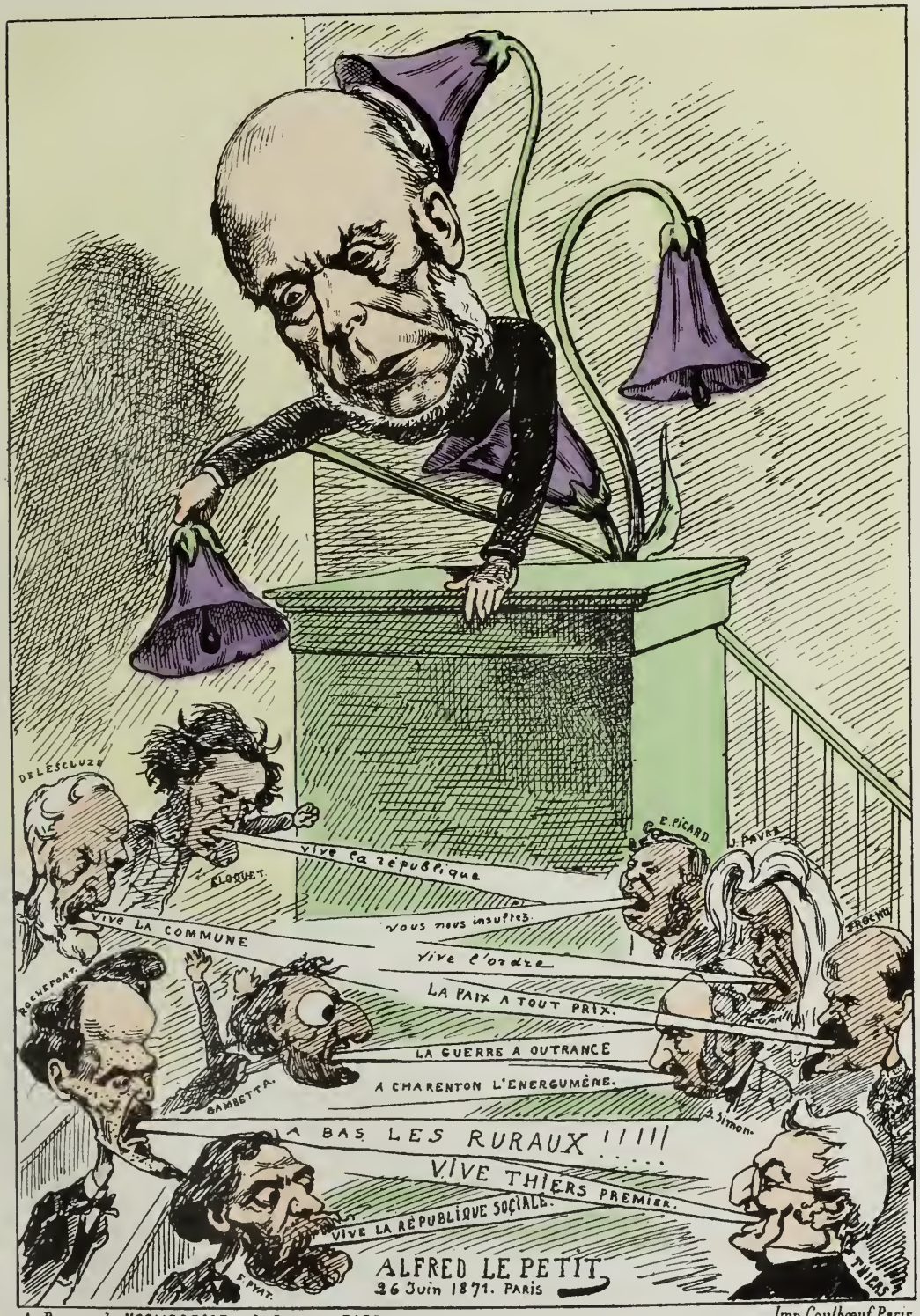
LE LIERRE

Au Bureau de l'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS — Imp. Coulbœuf, Paris

M. DUFAURE.

Oh! quelle plante singulière!
Quel attachement obstiné!
Toute sa vie on voit le lierre
A des ruines cramponné.

CAMPANULE



Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. GRÉVY.

Quand la pivoine aux tons ardents
Blague le lys à pâle teinte,
La Clochette adroitement tinte :
C'est l'emblème des Présidents.

LE MELON

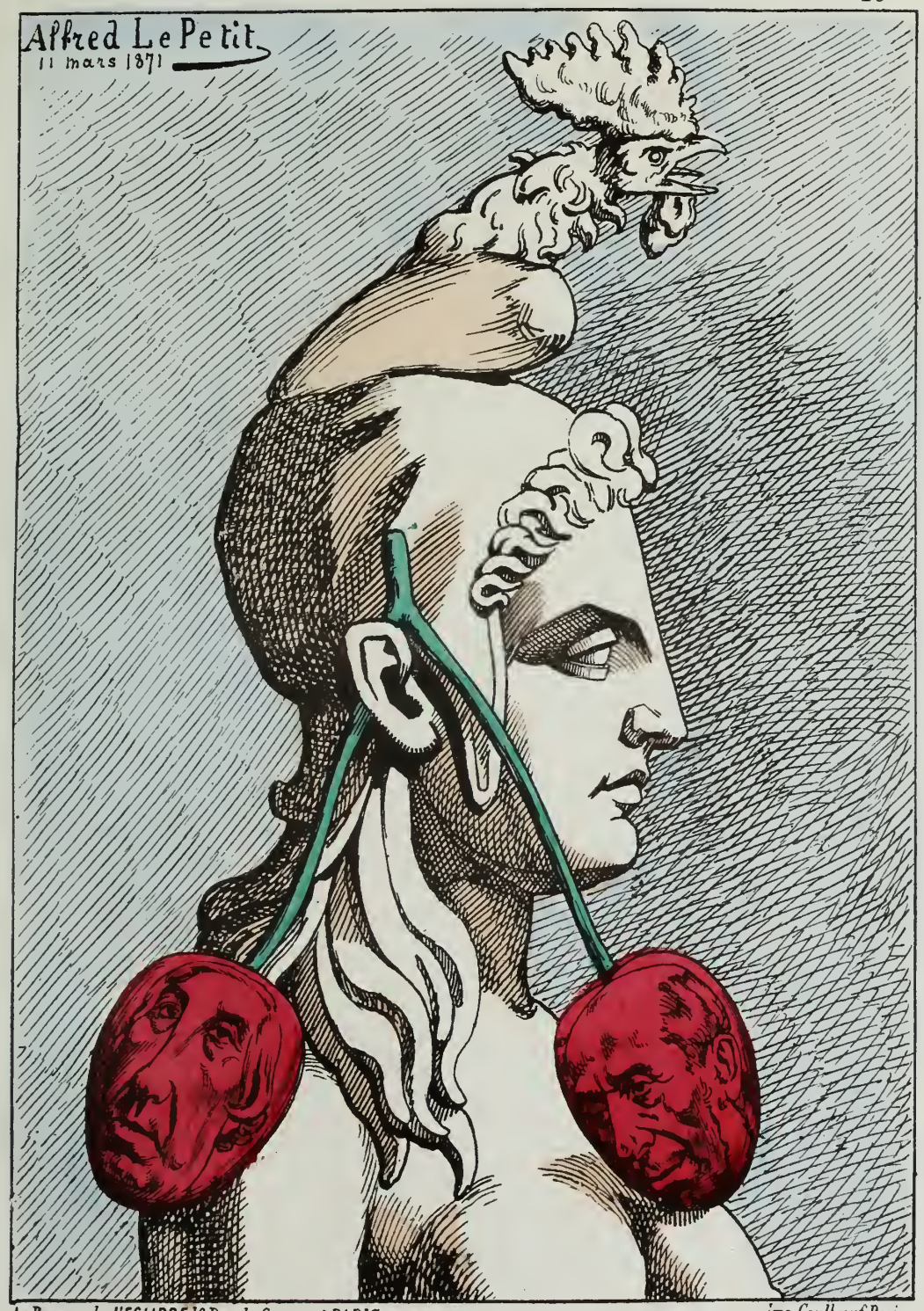
Au Bureau de l'ÉCLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp Coulbœuf, Paris

M. LOUIS VEUILLOT.

Elle a beau revenir de Rome,
Humide encor du goupillon,
Sous une cloche, au lieu d'un homme,
On ne peut trouver qu'un melon.

LES CERISES.



Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M.M. EMMANUEL & ÉTIENNE ARAGO.

Sans se conduire, voyez-vous,
Comme la belle Boulangère,
La République a des bijoux,
Certes, qui ne lui coûtent guère.

LA VIOLETTE.

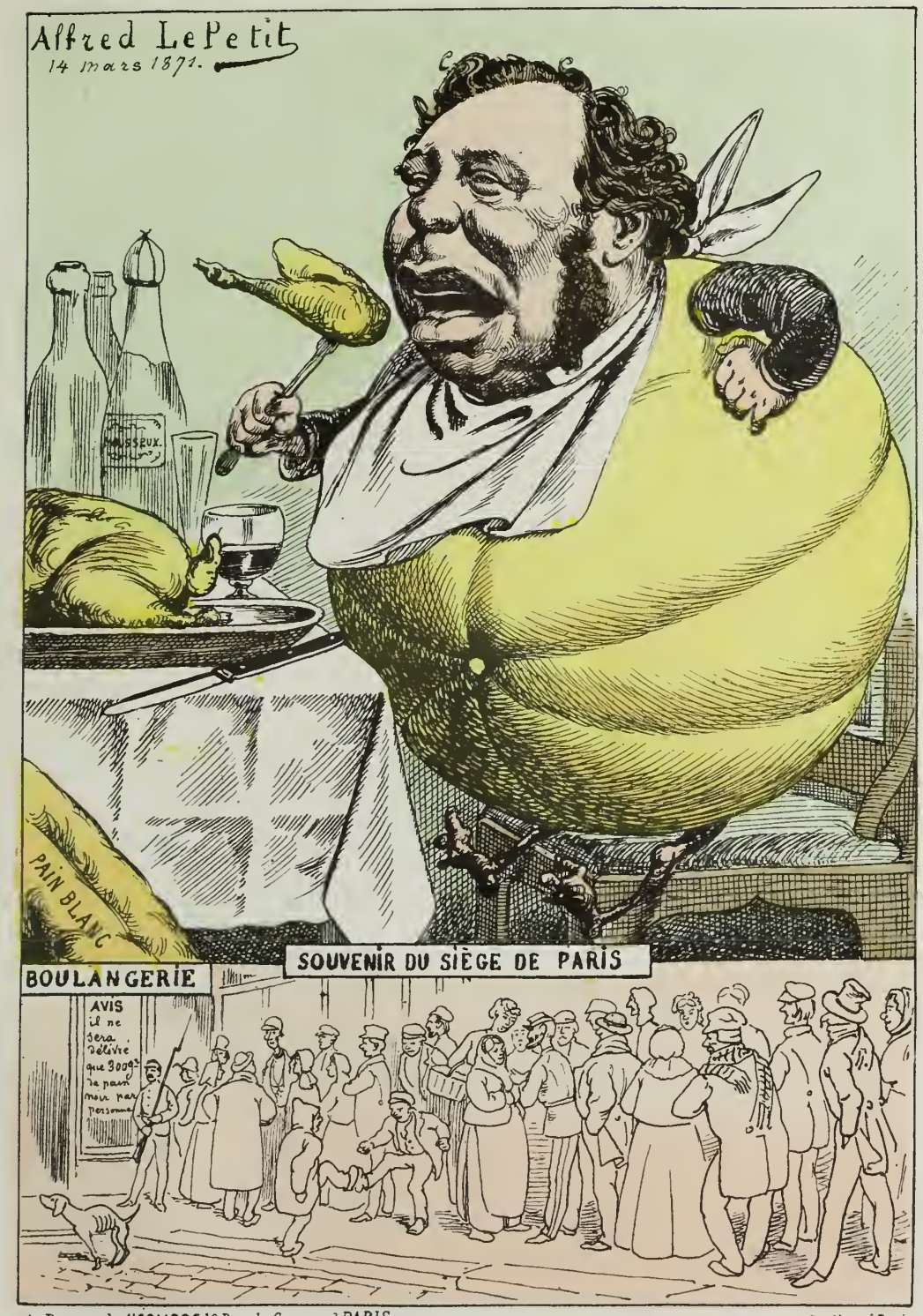
Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. EDGAR QUINET

Sous tes écrits, Edgar Quinet,
Tu vis caché, parfumant l'ombre :
O fleur, loin des regards qui nait,
Violette aux charmes sans nombre !

LA CITROUILLE.



Au Bureau de L'ÉCLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. ERNEST PICARD.

Hélas!—sans pain, sans bœuf, sans houille,
Paris a beaucoup souffert, car
Il a souffert qu'Ernest Picard
S'arrondit comme une citrouille.

LE CHARDON.

Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp Coulbœuf, Paris

M. P. TIRARD.

— Aux ânes de la République
Foulant mon pré municipal,
Je dis : — qui s'y frotte, s'y pique !
Je suis un Chardon radical !»

L'ÉGLANTINE.

Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS — Imp. Coulbœuf, Paris

M. Vor HUGO.

Ce vieil et robuste églantier
Toujours fleuri de nobles roses,
N'eut des épines sans quartier
Que pour les méprisables choses.

LAITUES.

Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp Coulbœuf, Paris

M. JOIGNEAUX.

Le Siècle veut que l'on joigne aux
Salades qu'on vend à la Halle,
La salade obsidionale
De l'agronome P Joigneaux.

Fin de la 1re Série

SPECIAL
92-B
6794

THE GETTY CENTER
LIBRARY